

CITRONS DOUX

Con calma (♩ ≈ 60)

Cello Concerto (1950) ROMAN DZEN

pp *mp* *(poco)*

p *(dolcissimo)* ⑤ ⑥

p *mp* *mf sub.* *marcato (pont.)*

sf *mf (son ord.)* *p* *mp* *molto*

poco a poco *p* ③ ④ *molto* *(poco)*

dolcissimo
 (poco)
p i m a
 (poco più *f*)
mp (pouce pulcé)
poco più (son ord.) *mp*

a
m i (ou *i*)
p
sempre
 ♯VI ♯III ♯VIII ♯VI
p *mp* *pp* *più f sub*

(sim.)
 (p) *mp* *p i m* (più *f sub.*)

♯IX ♯IV ♯III (♯III) *>* (p)
 (poco) *più dolce*

f (marcato) *p sub. (dolce)* *poco*

mp *p i m a* *poco*

Agitato subito *deciso* *p sub.*
molto marcato

Più animato

sfz *mf* *a m i* *mp (dolcis.)*

ppsub. *mp* *sfz*

mf *(pont.)* *(ord.)* *molto*

mp *mf* *molto* ③ *cor.*

a m i *XII* *rit. poco* *p* *sfz* *mp* *pp*

Più lento *Lento* *ossia:* *poco* *poco* *p (pulpe)* *mp (ord.)* *pp*

allarg. poco a poco *H. XII*

LE QUATUOR ACCORDE

Roland DYENS

Lentissimo e molto libero



Andantino (♩. = 52)





rit. pochissimo a tempo

mf *p* *pp* *p* *mp*

rit. poco a tempo

mf *mp* *(poco)*

risoluto XII

f sub. *mi pa* *pp* *(mf)*

rit. molto (= 5 sec.)

allargando poco a poco

mf *quasi niente*

Come prima (Tempo I)

ppp (lontano) *pp* *p* *mp*

rall. molto *breve*

Più lento poi accel. poco a poco

p *mi pa*

rall. poco a poco *rit.*

VII *p* *mi pa* *a* *VII*

XII XII VII XII XII XII VII

laissez tout résonner (près du cheval)

rit. molto *Lentissimo*

mp *sul pont.*